

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



Les traductions françaises manuscrites des *Paraphrases* d'Érasme au xvi^e siècle

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Érasme et la France](#)
- **Auteurs** : Cameron-Pesant (Sarah), Cottier (Jean-François)
- **Résumé** : Ce travail présente des extraits inédits de deux traductions manuscrites des *Paraphrases*, par Hubert Kerssan et René Fame. Le premier donne une version aussi fidèle que possible : il semble avoir poursuivi un objectif pédagogique et pastoral. Le livre luxueux laissé par le second, secrétaire de François I^{er}, est de teneur à la fois plus rhétorique et plus politique : il contribue à l'édification du roi.
- **Pages** : 355 à 381
- **Collection** : [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 115
- **Série** : Perspectives humanistes, n° 9
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812438622
- **ISBN** : 978-2-8124-3862-2
- **ISSN** : 2114-1096
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0355](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0355)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 23/05/2017
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)