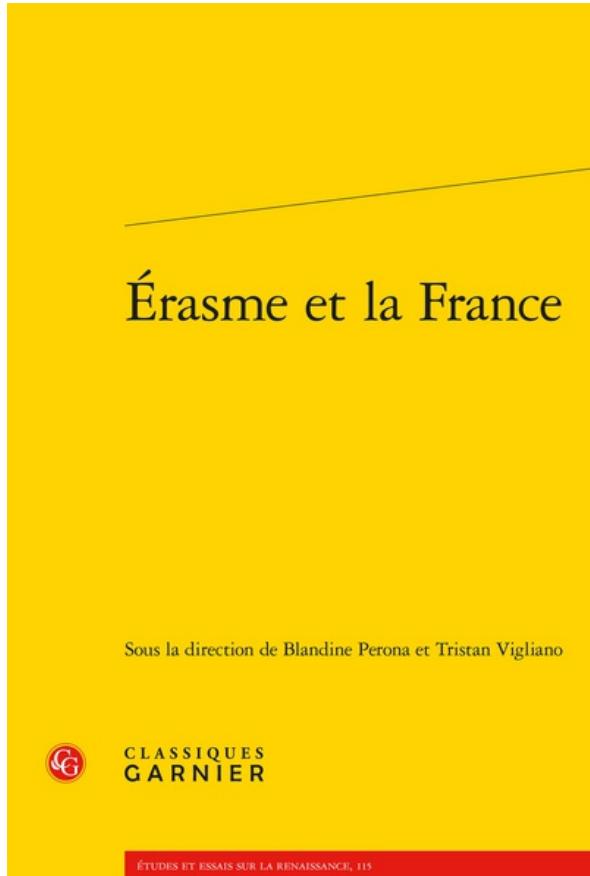


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



Les traductions françaises manuscrites des *Paraphrases d'Érasme* au XVI^e siècle

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Érasme et la France](#)
- **Auteurs :** Cameron-Pesant (Sarah), Cottier (Jean-François)
- **Résumé :** Ce travail présente des extraits inédits de deux traductions manuscrites des *Paraphrases*, par Hubert Kerssan et René Fame. Le premier donne une version aussi fidèle que possible : il semble avoir poursuivi un objectif pédagogique et pastoral. Le livre luxueux laissé par le second, secrétaire de François I^{er}, est de teneur à la fois plus rhétorique et plus politique : il contribue à l'édification du roi.
- **Pages :** 355 à 381
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 115
- **Série :** Perspectives humanistes, n° 9
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438622
- **ISBN :** 978-2-8124-3862-2
- **ISSN :** 2114-1096
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0355](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0355)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/05/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)