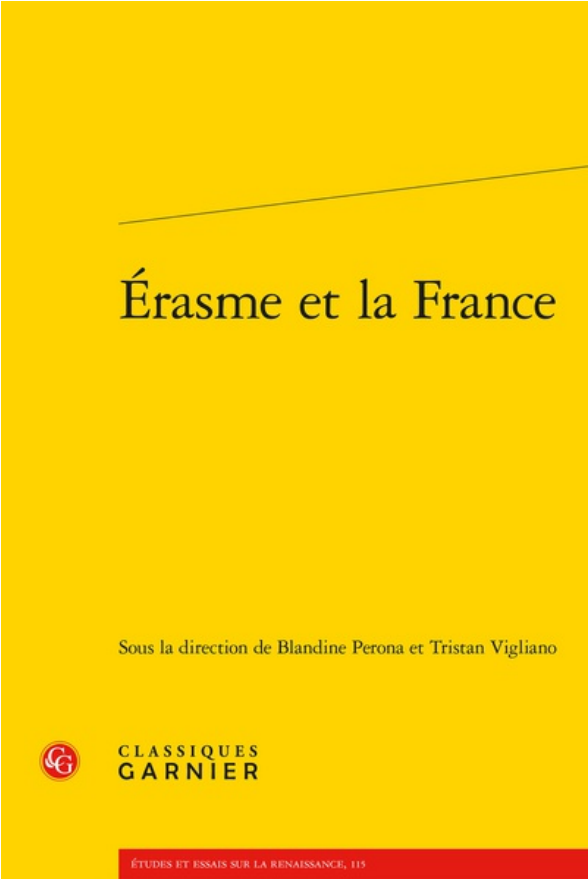


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Studies and Essays on the Renaissance](#)



Les traductions françaises de l'Éloge de la Folie du xvi^e au xviii^e siècle

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Érasme et la France](#)
- **Author:** Smith (Paul J.)
- **Abstract:** Depuis le *Triomphe de Prudence* composé par Jean Thenaud jusqu'à la version de Nicolas Gueudeville, les traductions françaises de l'*Éloge de la Folie* manifestent des tendances communes, bien qu'elles soient de qualités inégales. Diverses stratégies d'articulation textuelle tentent par exemple de maîtriser une déclamation bien chaotique : elles en signalent ainsi la richesse.
- **Pages:** 201 to 223
- **Collection:** [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 115
- **Series:** Perspectives humanistes, n° 9
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812438622
- **ISBN:** 978-2-8124-3862-2
- **ISSN:** 2114-1096
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0201](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0201)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-23-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)