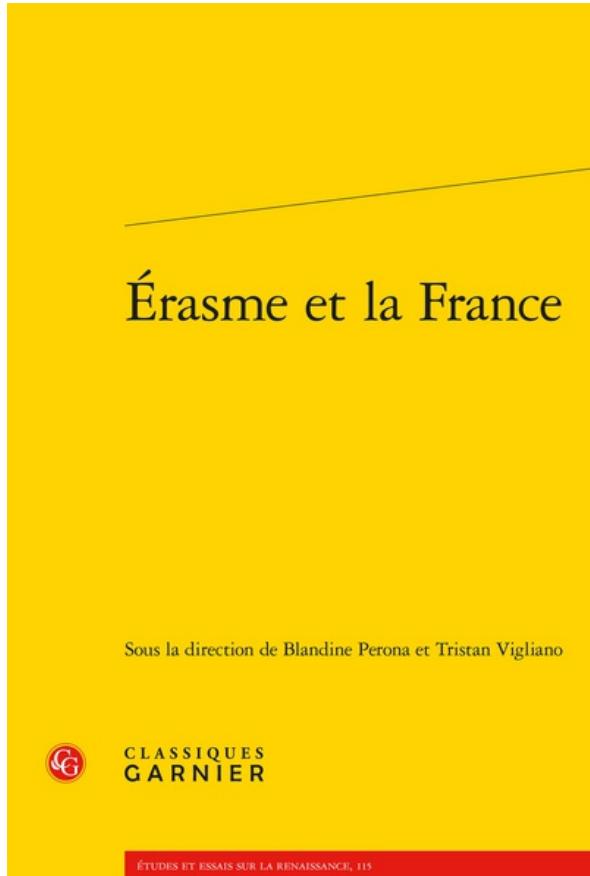


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



Les traductions françaises de l'*Éloge de la Folie* du xvi^e au xviii^e siècle

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Érasme et la France](#)
- **Auteur :** Smith (Paul J.)
- **Résumé :** Depuis le *Triumphe de Prudence* composé par Jean Thénaud jusqu'à la version de Nicolas Gueudeville, les traductions françaises de l'*Éloge de la Folie* manifestent des tendances communes, bien qu'elles soient de qualités inégales. Diverses stratégies d'articulation textuelle tentent par exemple de maîtriser une déclamation bien chaotique : elles en signalent ainsi la richesse.
- **Pages :** 201 à 223
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 115
- **Série :** Perspectives humanistes, n° 9
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438622
- **ISBN :** 978-2-8124-3862-2
- **ISSN :** 2114-1096
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0201](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0201)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/05/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)