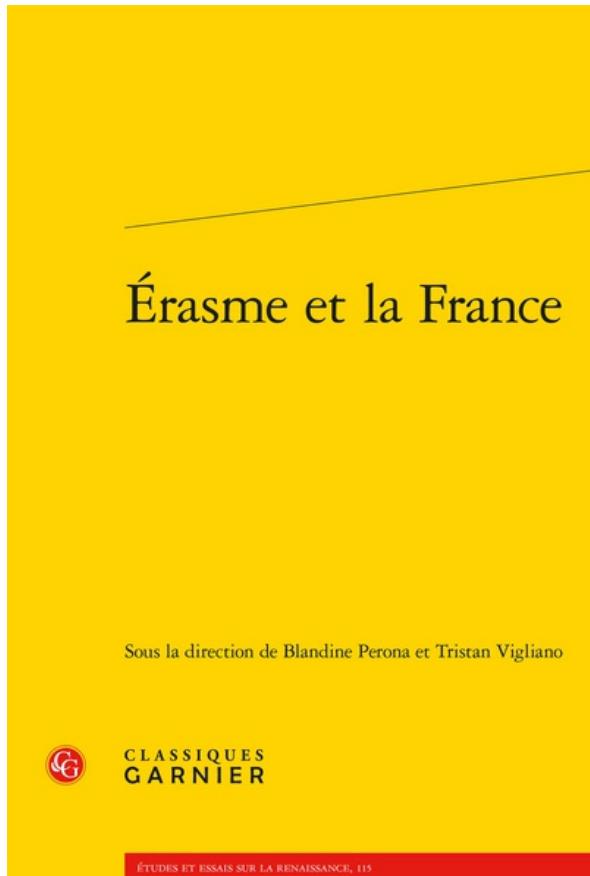


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



## Le libertin La Mothe Le Vayer, défenseur de la vertu des païens : disciple d'Érasme ?

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Érasme et la France](#)
- **Auteur :** Manea (Ioana)
- **Résumé :** La Mothe Le Vayer rédige son traité *De la vertu des païens* en 1647. Si Érasme et lui ont une même préférence pour la voie du milieu, cet article insiste plutôt sur les différences de pensée entre les deux auteurs. Dans des écrits de genres différents, Érasme christianise la morale des païens, quand La Mothe Le Vayer paganise celle des chrétiens.
- **Pages :** 395 à 409
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 115
- **Série :** Perspectives humanistes, n° 9
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438622
- **ISBN :** 978-2-8124-3862-2
- **ISSN :** 2114-1096
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0395](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0395)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/05/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)