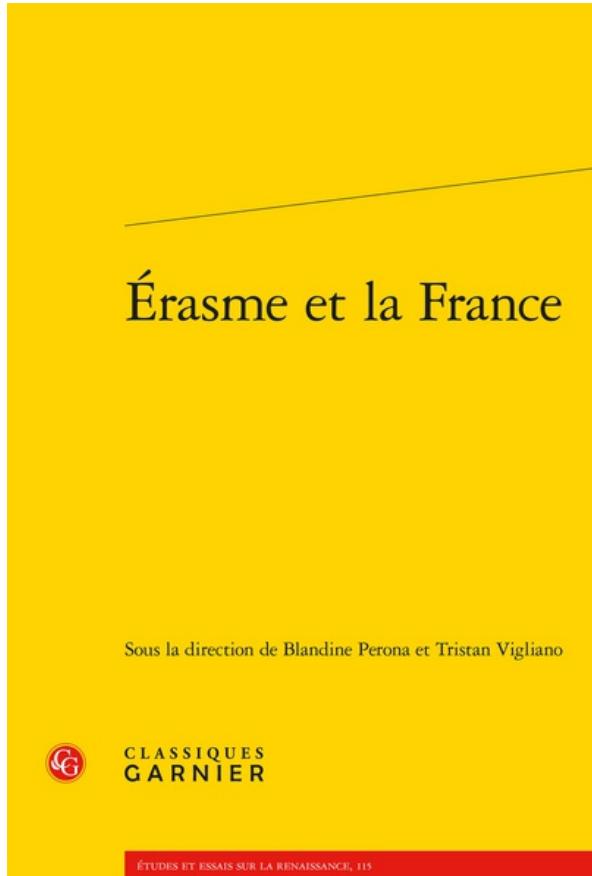


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



## « La nouvelle de ma mort est fort exagérée » Érasme et le *sodalitium Lugdunense*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Érasme et la France](#)
- **Auteur :** Laigneau-Fontaine (Sylvie)
- **Résumé :** Il semblerait y avoir peu de chaleur dans les liens entre Érasme et les poètes du *sodalitium Lugdunense*. Mais à l'exception notable de Dolet, ces épigrammatistes lyonnais qui publient leurs vers dans les années 1530-1540 savent reconnaître en Érasme l'exceptionnel passeur de textes antiques. Fort peu cicéroniens, ils entendent puiser comme lui à des sources multiples. Et quant à leurs convictions religieuses, elles rejoignent son christocentrisme.
- **Pages :** 65 à 79
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 115
- **Série :** Perspectives humanistes, n° 9
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438622
- **ISBN :** 978-2-8124-3862-2
- **ISSN :** 2114-1096
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0065](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0065)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/05/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)