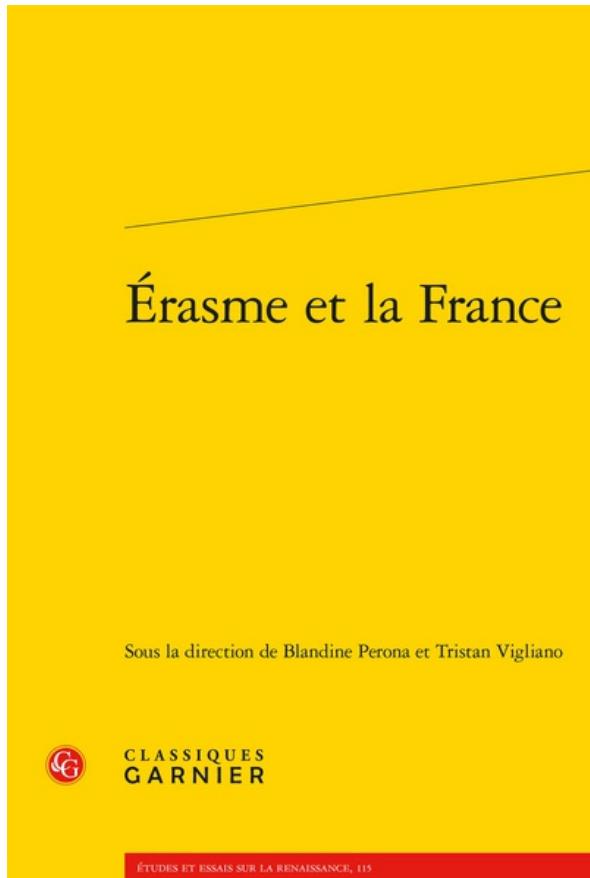


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



Impressions parisiennes d'Érasme (1520-1536)

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Érasme et la France](#)
- **Auteur :** Bénévent (Christine)
- **Résumé :** Les impressions parisiennes d'Érasme entre 1520 et 1536 représentent jusqu'à 10 % de la production globale. Une approche statistique de ces impressions révèle la prépondérance des écrits pédagogiques, qui se manifeste par exemple dans la publication de petits « digests » épistolières. Cette prépondérance paraît témoigner, dans un premier temps du moins, de préoccupations commerciales plutôt que de véritables convictions humanistes.
- **Pages :** 115 à 151
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 115
- **Série :** Perspectives humanistes, n° 9
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812438622
- **ISBN :** 978-2-8124-3862-2
- **ISSN :** 2114-1096
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0115](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0115)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 23/05/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)