

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Studies and Essays on the Renaissance](#)



## *Erasmus cum annotatiunculis* L'atelier de Sébastien Gryphe et la diffusion d'Érasme en France et en Europe au xvi<sup>e</sup> siècle

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Érasme et la France](#)
- **Author:** La Charité (Claude)
- **Abstract:** Non seulement les textes d'Érasme occupent une place très importante dans les éditions de Sébastien Gryphe, mais ils font l'objet d'une riche annotation, fort précieuse pour une prosopographie des humanistes collaborant avec l'imprimeur lyonnais. Partie en quête de l'« Érasme en manchettes » que dessinent les éditions du *De copia*, cette étude conduit finalement à Rabelais, qui put en être l'annotateur, ou bien encore les consulter.
- **Pages:** 153 to 200
- **Collection:** [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 115
- **Series:** Perspectives humanistes, n° 9
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812438622
- **ISBN:** 978-2-8124-3862-2
- **ISSN:** 2114-1096
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0153](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0153)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-23-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)