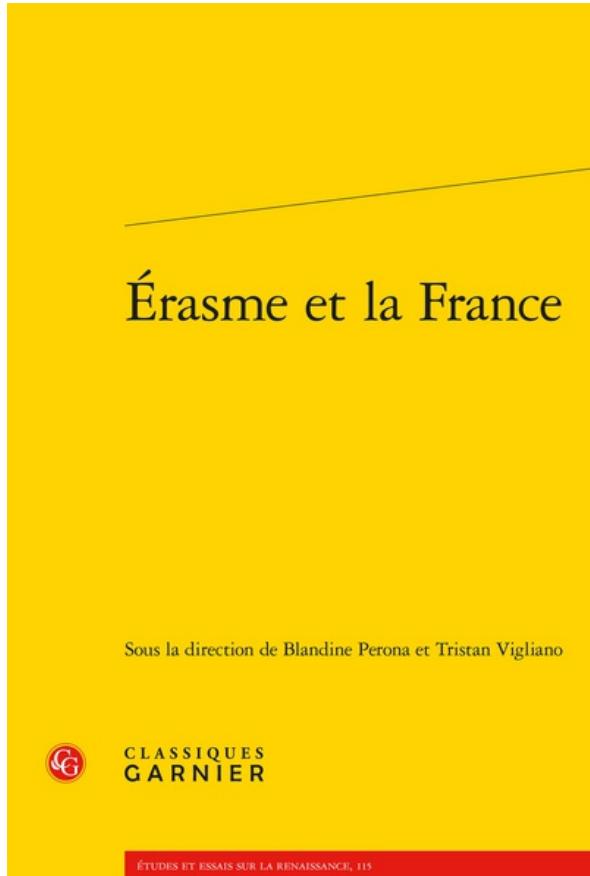


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Studies and Essays on the Renaissance](#)



## Ce qu'Érasme dit des Français

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[Érasme et la France](#)
- **Author:** Wolff (Étienne)
- **Abstract:** Cet article conteste l'idée tenace selon laquelle l'œuvre du Rotterdamois témoignerait d'une quelconque gallophobie. La France, certes, n'est pas épargnée par Érasme. Mais la Hollande, l'Italie, ni aucun autre pays ne le sont davantage. Et si ses plus farouches adversaires se sont trouvés être français, ce qui explique sans doute certaines de ses critiques, Érasme mêle de manière tout à fait subjective blâmes et compliments selon les circonstances.
- **Pages:** 25 to 34
- **Collection:** [Studies and Essays on the Renaissance](#), n° 115
- **Series:** Perspectives humanistes, n° 9
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812438622
- **ISBN:** 978-2-8124-3862-2
- **ISSN:** 2114-1096
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0025](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3862-2.p.0025)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-23-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)