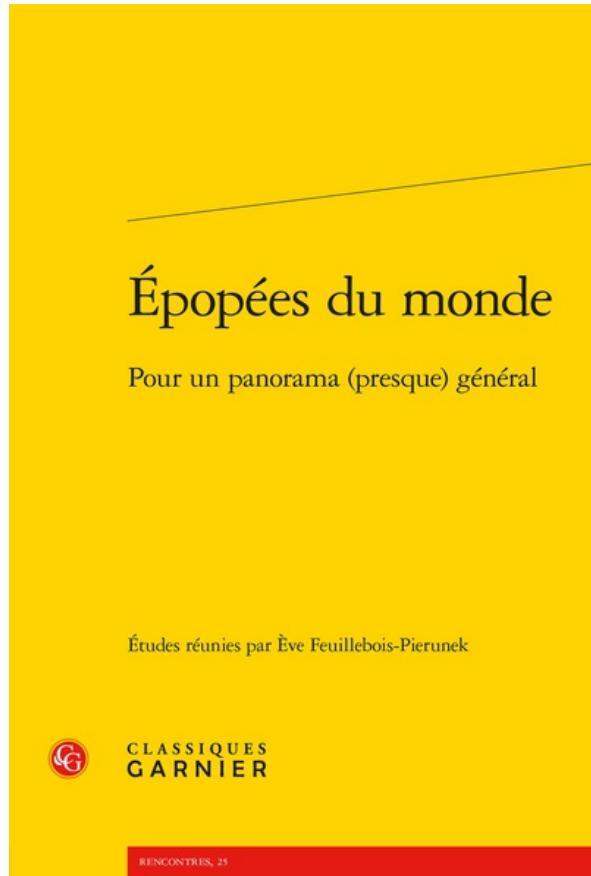


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Épopées du monde Pour un panorama (presque) général

- **Type de publication :** Collectif
- **Directrice d'ouvrage :** Feuillebois-Pierunek (Ève)
- **Résumé :** L'ouvrage étudie l'épopée dans sa diversité fondamentale, en examinant de près un grand nombre de textes différents, de l'Antiquité à l'époque moderne, et de l'Europe à l'Extrême-Orient, à travers une vingtaine de contributions rédigées par les meilleurs spécialistes des aires culturelles concernées. La perspective est comparatiste et s'efforce de proposer une vision globale de l'épopée comme machine à penser.
- **Nombre de pages :** 517
- **Parution :** 26/01/2012
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 25
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 1
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812403637
- **ISBN :** 978-2-8124-0363-7
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4083-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4083-0)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 15/02/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature comparée, genre littéraire, épopée, Asie, Europe, Moyen-Orient, Extrême-Orient, Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes
- [Afficher en ligne](#)