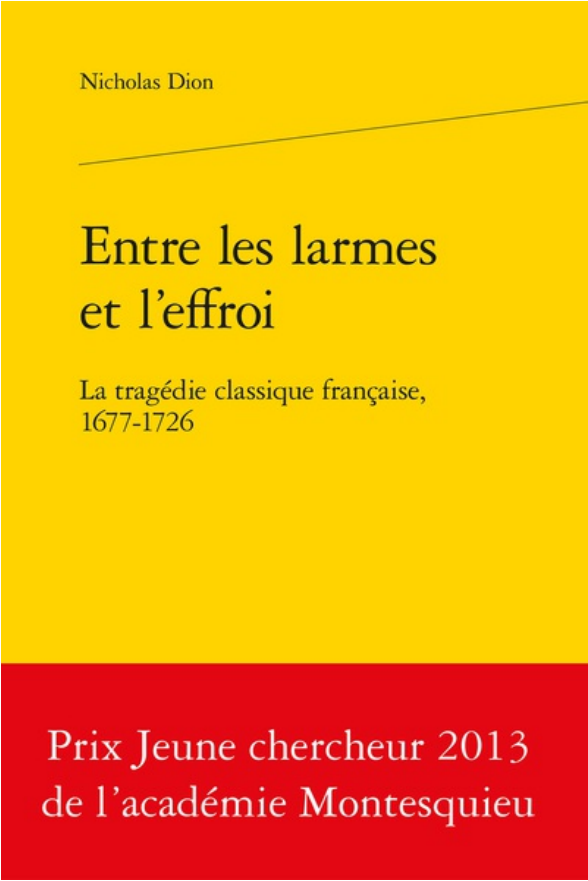


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIe siècle](#)
- [Lire le XVIIe siècle](#)



Entre les larmes et l'effroi La tragédie classique française, 1677-1726

- Prix Jeune chercheur 2013 de l'académie Montesquieu
- **Type de publication** : Ouvrage
- **Auteur** : Dion (Nicholas)
- **Résumé** : Le présent ouvrage interroge la sclérose qui gagne la scène et la poétique tragiques à la fin du xvii^e siècle. Derrière elle se cachent en réalité maintes inflexions élégiaques et horribles occasionnées d'un côté par les premiers essais de définition de l'élégie, qui mettent en évidence la porosité des deux genres, et de l'autre par un retour en force de l'esthétique de l'horreur sous l'influence, entre autres, du succès de la tragédie lyrique.
- **Nombre de pages** : 465
- **Parution** : 30/07/2012
- **Collection** : [Lire le xvii^e siècle](#), n° 14
- **Série** : Théâtre, n° 1
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812406072
- **ISBN** : 978-2-8124-0607-2
- **ISSN** : 2108-9876
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4403-6](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 30/08/2012
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Littérature du xviii^e siècle, histoire du théâtre, tragédie classique, poétique des genres, élégie, horreur

• [Afficher en ligne](#)