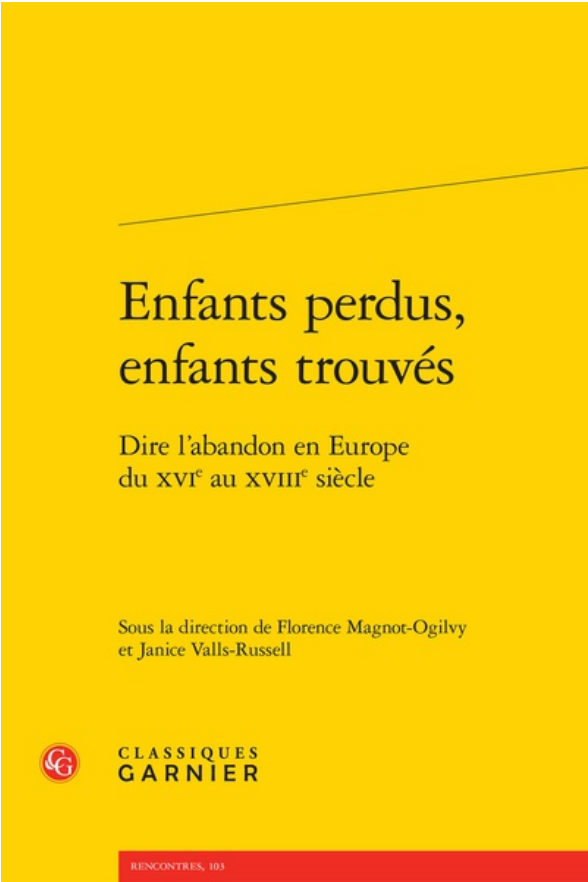


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Variations sur un stéréotype Trois scènes de découverte d'enfants perdus en 1697

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Enfants perdus, enfants trouvés](#)
[. Dire l'abandon en Europe du xvi^e au xviii^e siècle](#)
- **Auteur** : Aranda (Daniel)
- **Résumé** : « Le Voyage de Falaise », « L'Oranger et l'abeille », « La Bonne femme », sont trois récits de fiction brefs de 1697 qui comportent une scène-clef, la découverte d'enfants perdus. Le genre, l'énigme proposée comme l'intrigue qui configurent ces trois scènes sont autant de variations sur le *topos* de l'enfant trouvé. La force d'inertie de ce stéréotype paralyse leurs auteurs plus qu'elle ne les stimule, ou les entraîne dans des incongruités qui tiennent lieu d'originalité.
- **Pages** : 285 à 300
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 103
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812433924
- **ISBN** : 978-2-8124-3392-4
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3392-4.p.0285](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3392-4.p.0285)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 09/04/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)