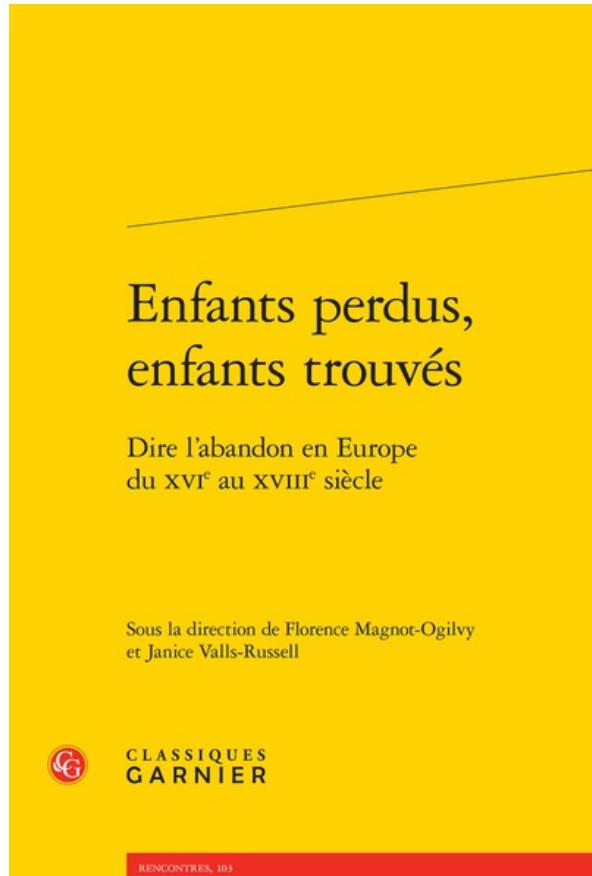


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Variations sur un stéréotype Trois scènes de découverte d'enfants perdus en 1697

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Enfants perdus, enfants trouvés](#)  
[. Dire l'abandon en Europe du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle](#)
- **Auteur :** Aranda (Daniel)
- **Résumé :** « Le Voyage de Falaise », « L'Oranger et l'abeille », « La Bonne femme », sont trois récits de fiction brefs de 1697 qui comportent une scène-clef, la découverte d'enfants perdus. Le genre, l'énigme proposée comme l'intrigue qui configurent ces trois scènes sont autant de variations sur le *topos* de l'enfant trouvé. La force d'inertie de ce stéréotype paralyse leurs auteurs plus qu'elle ne les stimule, ou les entraîne dans des incongruités qui tiennent lieu d'originalité.
- **Pages :** 285 à 300
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 103
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812433924
- **ISBN :** 978-2-8124-3392-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3392-4.p.0285](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3392-4.p.0285)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/04/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)