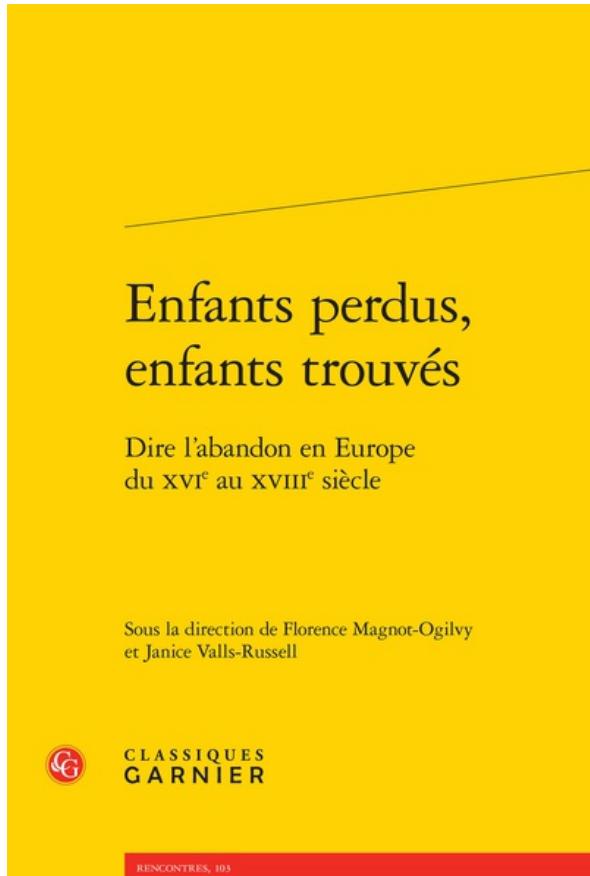


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Un débat politique et moraliste sur l'enfance abandonnée à Gênes Andrea Spinola et le manuscrit *Ricordi* (vers 1624)

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Enfants perdus, enfants trouvés](#)  
[. Dire l'abandon en Europe du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle](#)
- **Auteur :** Taddia (Elena)
- **Résumé :** La représentation de l'enfance abandonnée que se fait la classe dirigeante dans la République de Gênes apparaît à travers les mots et les pratiques de son action charitable auprès de l'Hôpital de Pammatone. Le manuscrit *Ricordi* du patrice génois Andrea Spinola (1562 ?-1631) – analysé ici dans sa partie inédite – montre que le nombre croissant d'exposés devient un fardeau pour la République. Envoyer ces enfants en Corse comme colons ne serait-il pas un expédient pour hiérarchiser la misère entre les pauvres illégitimes et légitimes ?
- **Pages :** 161 à 175
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 103
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812433924
- **ISBN :** 978-2-8124-3392-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3392-4.p.0161](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3392-4.p.0161)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/04/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)