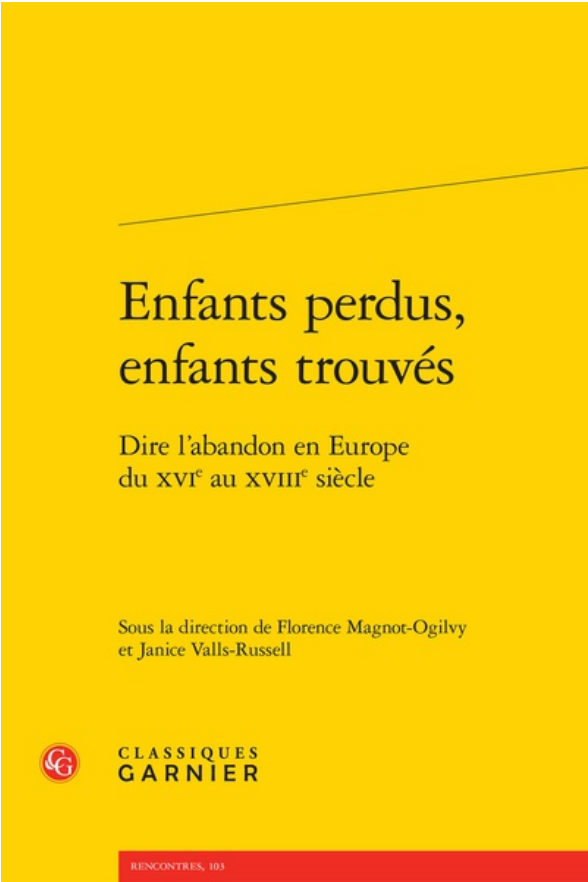


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## « L’abandon fait le larron » ? Les représentations de l’enfant abandonné de l’*Heptaméron* aux histoires tragiques

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Enfants perdus, enfants trouvés](#)  
[. Dire l'abandon en Europe du <sup>xvi</sup>e au <sup>xviii</sup>e siècle](#)
- **Auteur :** Martin-Ulrich (Claudie)
- **Résumé :** Cette contribution s’intéresse aux enfants abandonnés dans la littérature du <sup>xvi</sup>e siècle français, pour s’interroger sur leur représentation ambivalente dans deux genres où ils apparaissent : la nouvelle de la reine de Navarre et l’Histoire tragique d’Alexandre van den Bussche. Les enfants que l’on abandonne le sont-ils parce qu’il s’agit de criminels en puissance ou des innocents qu’il faut protéger ? La réponse tient en partie à la conception que l’époque se fait des rapports entre nature et culture.
- **Pages :** 87 à 104
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 103
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812433924
- **ISBN :** 978-2-8124-3392-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3392-4.p.0087](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3392-4.p.0087)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/04/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)