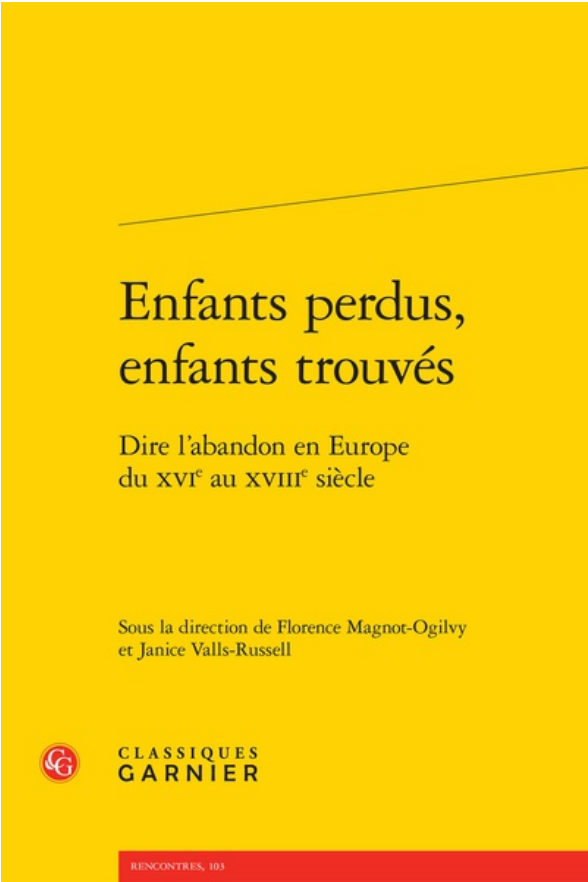


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



De l'exposition à la reconnaissance Étapes, lieux et mots dans *Pandosto*, de Robert Greene (v. 1588)

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Enfants perdus, enfants trouvés](#)
[. Dire l'abandon en Europe du xvi^e au xviii^e siècle](#)
- **Auteur :** Valls-Russell (Janice)
- **Résumé :** Cette contribution repart de la nouvelle en prose de Robert Greene, *Pandosto, ou le triomphe du temps* (v. 1588), pour explorer le schéma narratif des trajectoires conduisant de l'exposition à la reconnaissance. Les espaces qui fixent ces différentes étapes à travers le temps contrastent avec l'instabilité des mots, le flottement des regards qu'elle induit, hypothéquant les conditions dans lesquelles peuvent se produire les retrouvailles.
- **Pages :** 105 à 124
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 103
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812433924
- **ISBN :** 978-2-8124-3392-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3392-4.p.0105](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3392-4.p.0105)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/04/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)