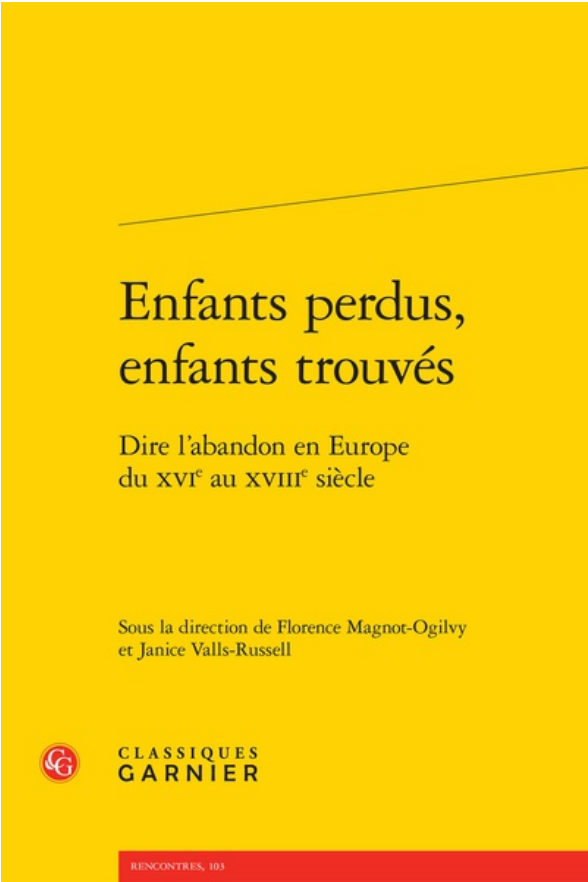


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Adoptés par des animaux Les parents temporaires d'enfants abandonnés dans le *Daphnis and Chloe* d'Angel Day

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Enfants perdus, enfants trouvés](#)
[. Dire l'abandon en Europe du xvi^e au xviii^e siècle](#)
- **Auteur :** Ellerbeck (Erin)
- **Résumé :** Cette contribution cherche à démontrer que l'abandon d'enfants dans le *Daphnis and Chloe* d'Angel Day (1587) permet d'étudier la frontière poreuse que la première modernité dressait entre les êtres humains et les animaux. En s'attardant sur des êtres non humains, *Daphnis and Chloe* se penche sur ce qui définit l'être humain et la famille humaine ; les divisions entre animaux et humains sont suffisamment brouillées pour que le comportement animal devienne étonnamment familier et source d'enseignements.
- **Pages :** 267 à 284
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 103
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812433924
- **ISBN :** 978-2-8124-3392-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3392-4.p.0267](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3392-4.p.0267)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 09/04/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)