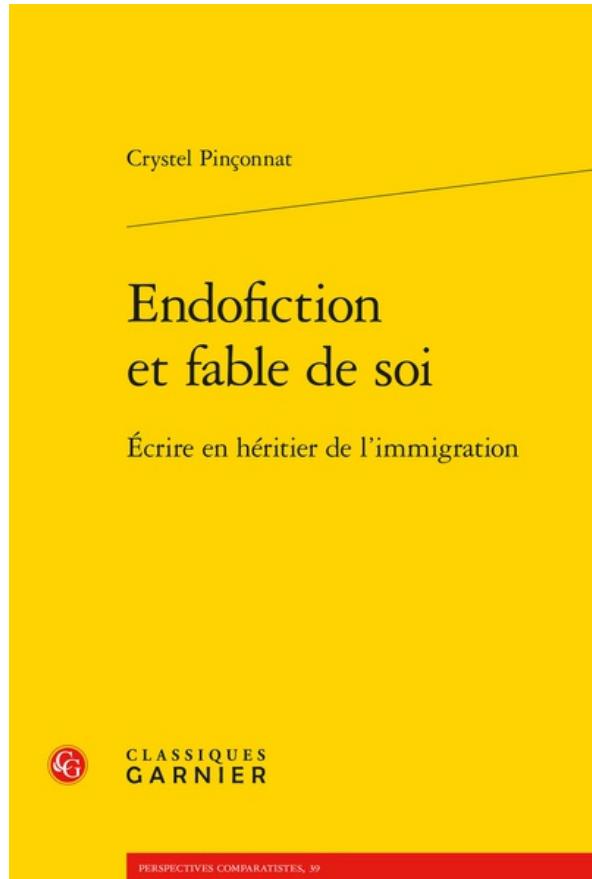


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Perspectives comparatistes](#)



Endofiction et fable de soi Écrire en héritier de l'immigration

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Pinçonnat (Crystel)
- **Résumé :** Cet essai est la première étude comparative consacrée aux productions des héritiers de l'immigration en France et aux États-Unis. Retissant une histoire familiale brisée par l'immigration, le personnage s'invente à travers un récit, une figure d'alliance avec le pays d'accueil auquel il est adressé.
- **Nombre de pages :** 398
- **Parution :** 24/02/2016
- **Collection :** [Perspectives comparatistes](#), n° 39
- **Série :** Littérature et mondialisation, n° 4
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812451225
- **ISBN :** 978-2-8124-5122-5
- **ISSN :** 2103-480X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5124-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5124-9)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 26/03/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature comparée, littératures des xxe et xxie siècles, littérature française, littérature francophone, littérature nord-américaine, littératures d'immigration, littérature minoritaire, littérature chicana, autofiction
- [Afficher en ligne](#)