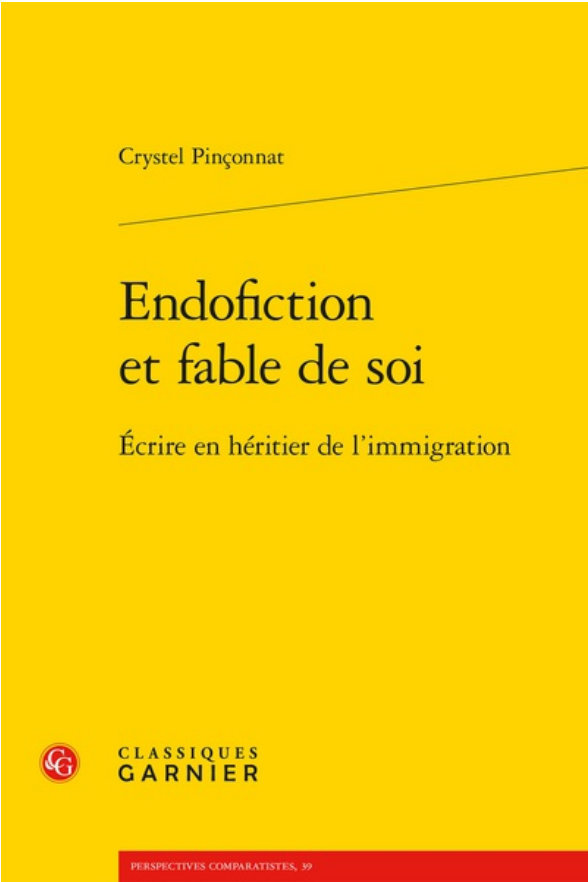


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Comparative literature](#)
- [Comparative Perspectives](#)



Endofiction et fable de soi Écrire en héritier de l'immigration

- **Publication type:** Book
- **Author:** Pinçonat (Crystel)
- **Abstract:** This book is the first comparative study devoted to the works of both Chicano writers in the United States and the heirs of Algerian immigrants to France. Weaving their family histories broken by immigration, characters invent themselves, forging narrative alliances with and within the host country.
- **Number of pages:** 398
- **Parution:** 02-24-2016
- **Collection:** [Comparative Perspectives](#), n° 39
- **Series:** Littérature et mondialisation, n° 4
- **CLIL theme:** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN:** 9782812451225
- **ISBN:** 978-2-8124-5122-5
- **ISSN:** 2103-480X
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5124-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5124-9)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-26-2016
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature comparée, littératures des xxe et xxie siècles, littérature française, littérature francophone, littérature nord-américaine, littératures d'immigration, littérature minoritaire, littérature chicana, autofiction
- [Display online](#)