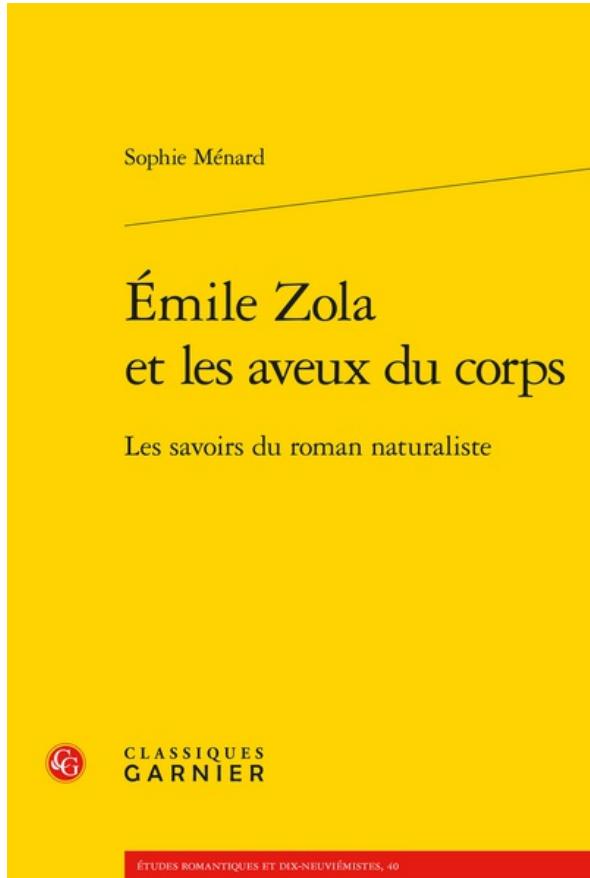


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XIXe siècle](#)
- [Études romantiques et dix-neuviémistes](#)



Émile Zola et les aveux du corps Les savoirs du roman naturaliste

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Ménard (Sophie)
- **Résumé :** L'hystérique, la dévote, le fou, le criminel et l'écrivain sont, dans l'œuvre de Zola, des *bêtes d'aveux*. Cette étude porte sur leur voix. Prenant appui sur les sciences humaines de l'époque, elle propose de voir dans le *tout dire* un programme narratif que les personnages accomplissent souvent à leur insu.
- **Nombre de pages :** 518
- **Parution :** 26/03/2014
- **Collection :** [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 40
- **Série :** Zola, n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812421068
- **ISBN :** 978-2-8124-2106-8
- **ISSN :** 2103-4672
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2108-2](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2108-2)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/05/2014
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française, xixe siècle, roman naturaliste, Émile Zola, sciences humaines
- [Afficher en ligne](#)