

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [ELFe XX-XXI](#)

2015, n° 5

ELFe XX-XXI

Études de littérature de langue française
des XX^e et XXI^e siècles

Approches de l'animal

Sous la direction d'Alain Romestaing et Alain Schaffner



CLASSIQUES
GARNIER

Un autre regard Jean-Christophe Bailly, une poétique de la contemplation (*Le Versant Animal, Le Parti pris des animaux*)

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[ELFe XX-XXI](#)
[2015, n° 5](#)
[. Études de littérature de langue française des xx^e et xxi^e siècles. Approches de l'animal](#)
- **Auteur :** Aykin (Esra)
- **Résumé :** Dans ses deux essais poétiques *Le Versant animal* et *Le Parti pris des animaux*, J.-C. Bailly interroge cette frontière tracée entre d'un côté l'homme et de l'autre l'animal. Le regard de la rencontre avec tant d'univers intérieurs constitue le cœur de sa réflexion. Par lui, l'homme peut mesurer qu'il n'est pas seul à regarder le monde et entrevoir d'autres façons de l'habiter. C'est sur le mode méditatif qu'advient la rencontre véritable avec les animaux. Sans eux, c'est l'âme et la poésie du monde qui se perdent.
- **Pages :** 27 à 63
- **Revue :** [ELFe XX-XXI](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406059493
- **ISBN :** 978-2-406-05949-3
- **ISSN :** 2262-3450
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05949-3.p.0027](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/07/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
-

