

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [ELFe XX-XXI](#)

2015, n° 5

ELFe XX-XXI

Études de littérature de langue française
des XX^e et XXI^e siècles

Approches de l'animal

Sous la direction d'Alain Romestaing et Alain Schaffner



CLASSIQUES
GARNIER

Le règne de la machine de F. T. Marinetti : une fable sans animaux ? Pour une écocritique du futurisme

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[ELFe XX-XXI](#)
[2015, n° 5](#)
[. Études de littérature de langue française des xx^e et xxi^e siècles. Approches de l'animal](#)
- **Author:** Bionda (Romain)
- **Abstract:** We do not generally pay much attention to the many animal metaphors and comparisons contained in the prologue to the first manifesto of futurism. However, analogies with the animal kingdom allow Marinetti to formulate and poeticize the reign of the machine, and also that of mankind. Man mechanizes himself while the machine humanizes—or *animalizes*—itself. The machine that has become a living being then enters into direct competition with the animal. It takes on the status of organism, thereby legitimating its place in the ecosystem.
- **Pages:** 65 to 76
- **Journal:** [ELFe XX-XXI](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406059493
- **ISBN:** 978-2-406-05949-3
- **ISSN:** 2262-3450
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05949-3.p.0065](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-08-2016
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)