

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [ELFe XX-XXI](#)

2015, n° 5

ElFe XX-XXI

Études de littérature de langue française
des xx^e et xxi^e siècles

Approches de l'animal

Sous la direction d'Alain Romestaing et Alain Schaffner



Le règne de la machine de F. T. Marinetti : une fable sans animaux ?Pour une écocréditique du futurisme

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[ElFe XX-XXI](#)
[2015, n° 5](#)
[. Études de littérature de langue française des xx^e et xxi^e siècles. Approches de l'animal](#)
- **Auteur :** Bionda (Romain)
- **Résumé :** On ne prête en général pas attention aux nombreuses métaphores et comparaisons animales présentes dans le prologue du premier manifeste du futurisme. C'est pourtant par analogie au règne animal que Marinetti élabore et poétise le règne de la machine ainsi que celui de l'homme. L'homme se mécanise tandis que la machine s'humanise, ou s'animalise. La machine devenue être vivant entre alors en concurrence directe avec l'animal. Elle acquiert le statut d'organisme qui légitime sa place dans l'écosystème.
- **Pages :** 65 à 76
- **Revue :** [ElFe XX-XXI](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406059493
- **ISBN :** 978-2-406-05949-3
- **ISSN :** 2262-3450
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05949-3.p.0065](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05949-3.p.0065)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/07/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)