

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [ELFe XX-XXI](#)

2015, n° 5

ELFe XX-XXI

Études de littérature de langue française
des ^{XX}e et ^{XXI}e siècles

Approches de l'animal

Sous la direction d'Alain Romestaing et Alain Schaffner



CLASSIQUES
GARNIER

La joie des bêtes

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[ELFe XX-XXI](#)
[2015, n° 5](#)
[. Études de littérature de langue française des ^{XX}e et ^{XXI}e siècles. Approches de l'animal](#)
- **Auteur :** Picard (Nicolas)
- **Résumé :** La joie des bêtes est un motif littéraire que l'on trouve dans un large corpus de textes qui met au jour deux procédés d'écriture des émotions animales. Ils rendent possible la constitution d'un savoir zoologique rigoureux : l'empathie comportementale et l'anthropomorphisme. Ce motif joue un rôle narratif et diégétique et interroge les limites de la subjectivité des bêtes. Il présente enfin la relation au monde par l'intériorité comme une dimension fondamentale de la vie qui configure l'existence des bêtes.
- **Pages :** 159 à 172
- **Revue :** [ELFe XX-XXI](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406059493
- **ISBN :** 978-2-406-05949-3
- **ISSN :** 2262-3450
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05949-3.p.0159](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/07/2016
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)