

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [ELFe XX-XXI](#)

2015, n° 5

ELFe XX-XXI

Études de littérature de langue française
des XX^e et XXI^e siècles

Approches de l'animal

Sous la direction d'Alain Romestaing et Alain Schaffner



CLASSIQUES
GARNIER

Fonctions et statut de l'animal chez Jean Giraudoux

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[ELFe XX-XXI](#)
[2015, n° 5](#)
[. Études de littérature de langue française des xx^e et xxi^e siècles. Approches de l'animal](#)
- **Auteur** : Bombard (Françoise)
- **Résumé** : Les animaux sont légion sous la plume de Giraudoux, admirateur de La Fontaine. Il n'échappe pas dans ses premiers romans et dans son théâtre à une vision anthropomorphique. En tant qu'objet littéraire, l'animal est en effet un matériau pour métaphores et jeux d'esprit. Cependant, Giraudoux dénonce les traitements infâments infligés aux bêtes et la cruauté humaine. L'anthropocentrisme s'efface, l'écrivain trouvant dans la présence des bêtes qui incarnent une réalité, une magie qui nourrit l'inspiration poétique.
- **Pages** : 89 à 101
- **Revue** : [ELFe XX-XXI](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406059493
- **ISBN** : 978-2-406-05949-3
- **ISSN** : 2262-3450
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05949-3.p.0089](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05949-3.p.0089)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 08/07/2016
- **Périodicité** : Annuelle
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)