

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [ELFe XX-XXI](#)

2015, n° 5

ELFe XX-XXI

Études de littérature de langue française
des XX^e et XXI^e siècles

Approches de l'animal

Sous la direction d'Alain Romestaing et Alain Schaffner



CLASSIQUES
GARNIER

« Des hirondelles de muraille à col roussâtre réapparurent enfin parmi les ruines. » Les animaux de Léon Bocquet

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [ELFe XX-XXI](#)
[2015, n° 5](#)
[. Études de littérature de langue française des xx^e et xxi^e siècles. Approches de l'animal](#)
- **Author:** Dhennin-Lalart (Chantal)
- **Abstract:** Léon Bocquet's immersion in regionalism goes along with an evident interest in the North, his region of origin. Within the rural microcosm of his 1924 novel, animals appear: animals rigorously and precisely described, animals used as panaceas in medicine; animals of every kind abound in *Le Fardeau des jours*. This contribution draws upon the novel to examine the intellectual vibrancy of the 1920s.
- **Pages:** 103 to 122
- **Journal:** [ELFe XX-XXI](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406059493
- **ISBN:** 978-2-406-05949-3
- **ISSN:** 2262-3450
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05949-3.p.0103](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05949-3.p.0103)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 07-08-2016
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French

• [Display online](#)