

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [ELFe XX-XXI](#)

2014, n° 4

ELFe XX-XXI

Études de littérature de langue française
des XX^e et XXI^e siècles

Continents francophones

Sous la direction de Sabrina Parent,
Anne Douaire-Banny et Romuald Fonkoua



CLASSIQUES
GARNIER

« Situation d'*Orphée noir* » : Sartre et Césaire

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[ELFe XX-XXI](#)
[2014, n° 4](#)
[. Études de littérature de langue française des xx^e et xxi^e siècles. Continents francophones](#)
- **Author:** Combe (Dominique)
- **Abstract:** After the inaugural “negro cry” of *Cahier d'un retour au pays natal*, the *Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de langue française* by Senghor, with a preface by Sartre entitled “Orphée noir”, established Negritude as a poetic movement to which Sartre’s notoriety and aura imparted a philosophical and global political resonance comparable to existentialism.
- **Pages:** 133 to 141
- **Journal:** [ELFe XX-XXI](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812435218
- **ISBN:** 978-2-8124-3521-8
- **ISSN:** 2262-3450
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3521-8.p.0133](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-21-2015
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)