

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [ELFe XX-XXI](#)

2014, n°4

## ELFe XX-XXI

Études de littérature de langue française  
des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles

Continents francophones

Sous la direction de Sabrina Parent,  
Anne Douaire-Banny et Romuald Fonkoua



### Pour une histoire littéraire écrite d'un point de vue cosmopolite Éléments à partir de la circulation de l'œuvre de Tagore à travers le monde

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**  
[ELFe XX-XXI](#)  
[2014, n° 4](#)  
[. Études de littérature de langue française des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles. Continents francophones](#)
- **Auteur :** Bridet (Guillaume)
- **Résumé :** Appuyée sur l'exemple de la circulation des œuvres du poète indien Rabindranath Tagore (1861-1941), cette étude pose les principes méthodologiques d'une histoire littéraire décloisonnée et polycentrée qui, contre tout établissement d'un cadre exclusif, adopte un point de vue *cosmopolite*.
- **Pages :** 143 à 169
- **Revue :** [ELFe XX-XXI](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812435218
- **ISBN :** 978-2-8124-3521-8
- **ISSN :** 2262-3450
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3521-8.p.0143](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3521-8.p.0143)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/01/2015
- **Péodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)