

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [ELFe XX-XXI](#)

2014, n° 4



ELFe XX-XXI

Études de littérature de langue française
des XX^e et XXI^e siècles

Continents francophones

Sous la direction de Sabrina Parent,
Anne Douaire-Banny et Romuald Fonkoua



CLASSIQUES
GARNIER



Pour une histoire littéraire écrite d'un point de vue cosmopolite Éléments à partir de la circulation de l'œuvre de Tagore à travers le monde

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [ELFe XX-XXI](#)
[2014, n° 4](#)
[. Études de littérature de langue française des xx^e et xxi^e siècles. Continents francophones](#)
- **Author:** Bridet (Guillaume)
- **Abstract:** Based on the global circulation of the work of the Indian poet Rabindranath Tagore (1861-1941), this study lays the methodological foundations for a decompartmentalised and polycentred literary history which, against the establishment of an exclusive framework, adopts a cosmopolitan point of view.
- **Pages:** 143 to 169
- **Journal:** [ELFe XX-XXI](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812435218
- **ISBN:** 978-2-8124-3521-8
- **ISSN:** 2262-3450
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3521-8.p.0143](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3521-8.p.0143)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-21-2015
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French
- [Display online](#)