

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [ELFe XX-XXI](#)

2014, n° 4

ELFe XX-XXI

Études de littérature de langue française
des XX^e et XXI^e siècles

Continents francophones

Sous la direction de Sabrina Parent,
Anne Douaire-Banny et Romuald Fonkoua



CLASSIQUES
GARNIER

Crimes d'auteur Ou comment lire les littératures française et francophones façon série noire

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[ELFe XX-XXI](#)
[2014, n° 4](#)
[. Études de littérature de langue française des xx^e et xxi^e siècles. Continents francophones](#)
- **Auteur :** Mangeon (Anthony)
- **Résumé :** Cet article s'interroge sur la relation entre écrivains francophones et français, telle qu'elle s'est trouvée vécue et figurée dans leurs œuvres. Dans le prolongement des travaux de Laurent Dubreuil et de Jean-Louis Cornille, l'auteur montre - comment la volonté de dépasser la hantise littéraire a débouché sur une autre problématique, celle du « crime d'auteur ».
- **Pages :** 35 à 67
- **Revue :** [ELFe XX-XXI](#)
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812435218
- **ISBN :** 978-2-8124-3521-8
- **ISSN :** 2262-3450
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3521-8.p.0035](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/01/2015
- **Périodicité :** Annuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)