

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [ELFe XX-XXI](#)

2012, n° 2

ELFe XX-XXI

Études de littérature française
des xx^e et xxi^e siècles

Quand finit le xx^e siècle ?



Quelles fins pour le xx^e siècle ? À quelles fins ? Pour quels peuples ? De quelques fictions de la gauche intellectuelle française : 1979/1989, 2001/2011

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:** [ELFe XX-XXI](#)
[2012, n° 2](#)
[. Études de littérature française des xx^e et xxi^e siècles. Quand finit le xx^e siècle ?](#)
- **Author:** Guénoun (Solange M.)
- **Abstract:** Le « printemps arabe » de 2011 a remis en question deux fictions discursives dominantes qui construisent une certaine fin du xx^e siècle occidental. La fiction qui fait du 11 septembre 2001 l'événement traumatique qui aurait inauguré le xxi^e siècle, et celle qui pense avoir liquidé en 1989 toute utopie révolutionnaire. Pensées à partir du *dissensus* démocratique développé par Jacques Rancière, ces scènes de révoltes populaires à la fois inaugurent une nouvelle historicité insurrectionnelle, et renouent en amont avec toute manifestation du *demos*, du peuple démocratique (tels les mouvements sociaux de 1995 en France). Telle est la nouvelle fiction proposée ici pour penser les fins du xx^e, de la révolution, et de la démocratie.
- **Pages:** 33 to 52
- **Journal:** [ELFe XX-XXI](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812440892
- **ISBN:** 978-2-8124-4089-2
- **ISSN:** 2262-3450
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4089-2.p.0033](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4089-2.p.0033)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-11-2012
- **Periodicity:** Annual

- **Language:** French
- [Display online](#)