

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [ELFe XX-XXI](#)

2012, n° 2

ELFe XX-XXI

Études de littérature française
des xx^e et xxi^e siècles

Quand finit le xx^e siècle ?



Quelles fins pour le xx^e siècle ? À quelles fins ? Pour quels peuples ? De quelques fictions de la gauche intellectuelle française : 1979/1989, 2001/2011

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** : [ELFe XX-XXI](#)
[2012, n° 2](#)
[. Études de littérature française des xx^e et xxi^e siècles. Quand finit le xx^e siècle ?](#)
- **Auteur** : Guénoun (Solange M.)
- **Résumé** : Le « printemps arabe » de 2011 a remis en question deux fictions discursives dominantes qui construisent une certaine fin du xx^e siècle occidental. La fiction qui fait du 11 septembre 2001 l'événement traumatique qui aurait inauguré le xxi^e siècle, et celle qui pense avoir liquidé en 1989 toute utopie révolutionnaire. Pensées à partir du *dissensus* démocratique développé par Jacques Rancière, ces scènes de révoltes populaires à la fois inaugurent une nouvelle historicité insurrectionnelle, et renouent en amont avec toute manifestation du *demos*, du peuple démocratique (tels les mouvements sociaux de 1995 en France). Telle est la nouvelle fiction proposée ici pour penser les fins du xx^e, de la révolution, et de la démocratie.
- **Pages** : 33 à 52
- **Revue** : [ELFe XX-XXI](#)
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812440892
- **ISBN** : 978-2-8124-4089-2
- **ISSN** : 2262-3450
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-4089-2.p.0033](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 11/12/2012
- **Périodicité** : Annuelle

- **Langue** : Français

-

[Afficher en ligne](#)