

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [ELFe XX-XXI](#)

2012, n° 2

ELFe XX-XXI

Études de littérature française
des xx^e et xxi^e siècles

Quand finit le xx^e siècle ?



Fin(s) de la poésie ?

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[ELFe XX-XXI](#)
[2012, n° 2](#)
[. Études de littérature française des xx^e et xxi^e siècles. Quand finit le xx^e siècle ?](#)
- **Author:** Brophy (Michael)
- **Abstract:** Dans la brève anthologie qu'il compose en 1995, Emmanuel Hocquard pointe l'extrême diversité des intentions qui, relevant de ce que nous continuons à nommer « poésie », ne laissent guère intacts les présupposés génériques qui en délimitaient jadis l'acception. Ainsi, « poésie » désignerait, dans le xx^e siècle finissant, une pluralité de pratiques qui évoluent en tous sens, sans signe manifeste d'appartenance ni souci de prescription et la poésie serait parvenue, sinon à son terme, du moins à l'âge de sa perplexité. C'est cette question qui mérite tout d'abord d'être traitée, celle d'un possible épuisement « fin de siècle », d'autant plus féconde qu'elle recèle dans sa doublure une autre acception en grande partie antagoniste : « fin » au sens de but, d'orientation, de ce vers quoi on va, et n'en finit pas, en vérité, d'aller.
- **Pages:** 141 to 154
- **Journal:** [ELFe XX-XXI](#)
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812440892
- **ISBN:** 978-2-8124-4089-2
- **ISSN:** 2262-3450
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4089-2.p.0141](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4089-2.p.0141)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-11-2012
- **Periodicity:** Annual
- **Language:** French

• [Display online](#)