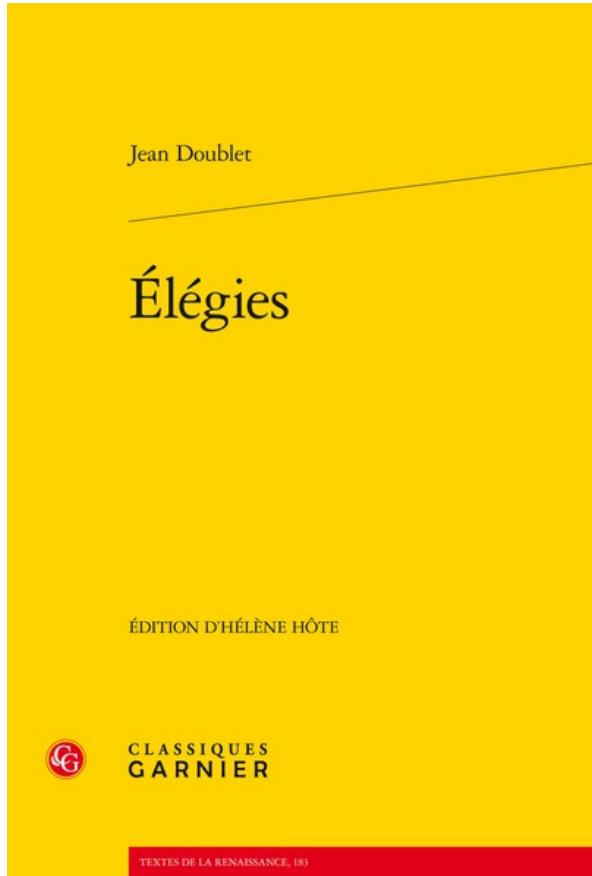


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Textes de la Renaissance](#)



Élégies

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Doublet (Jean)
- **Éditrice scientifique :** Hôte (Hélène)
- **Résumé :** Publié en 1559, le recueil de Jean Doublet est composé de vingt-six élégies, ainsi que de rimes diverses. La proposition élégiaque du poète revêt un double intérêt : un intérêt national, sa poésie s'inscrivant dans la mouvance de la Pléiade, et un intérêt régional par la défense de la culture normande.
- **Nombre de pages :** 257
- **Parution :** 29/05/2013
- **Collection :** [Textes de la Renaissance](#), n° 183
- **Série :** République des Muses, n° 1
- **Thème CLIL :** 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN :** 9782812409486
- **ISBN :** 978-2-8124-0948-6
- **ISSN :** 1262-2842
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-0950-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0950-9)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 20/06/2013
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Poésie de la Renaissance, la Pléiade, poésie élégiaque, épigramme, poésie lyrique, langue française, langue normande, genre poétique
- [Afficher en ligne](#)