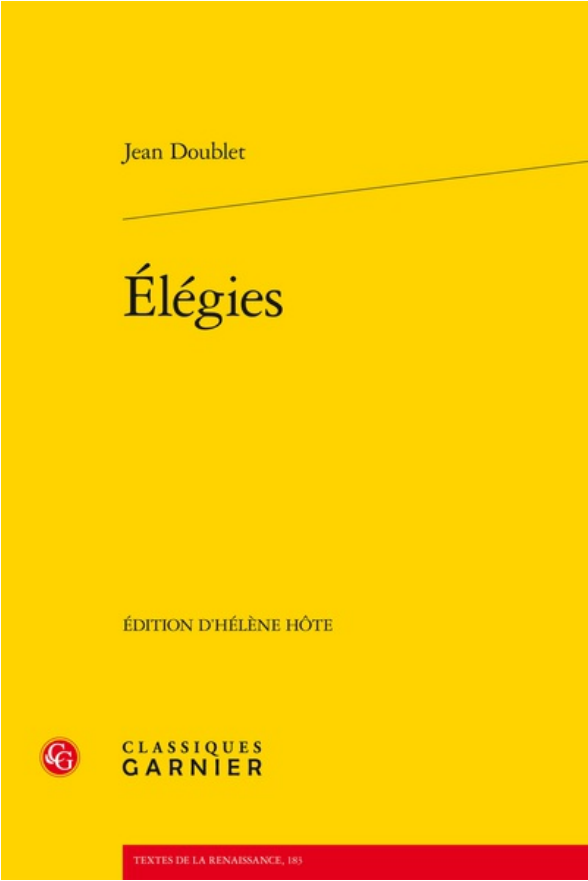


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Renaissance Texts](#)



Élégies

- **Publication type:** Book
- **Author:** Doublet (Jean)
- **Scientific editor:** Hôte (Hélène)
- **Abstract:** Published in 1559, Jean Doublet's collection is made up of twenty-six elegies and various rhymes. The elegiac intentions of the poet speak of two concerns : one national, his poetry aligning with the *Pléiade* movement, and one regional, in its defence of the culture of Normandy.
- **Number of pages:** 257
- **Parution:** 05-29-2013
- **Collection:** [Renaissance Texts](#), n° 183
- **Series:** République des Muses, n° 1
- **CLIL theme:** 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)
- **EAN:** 9782812409486
- **ISBN:** 978-2-8124-0948-6
- **ISSN:** 1262-2842
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-0950-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0950-9)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 06-20-2013
- **Language:** French
- **Keyword:** Poésie de la Renaissance, la Pléiade, poésie élégiaque, épigramme, poésie lyrique, langue française, langue normande, genre poétique
- [Display online](#)