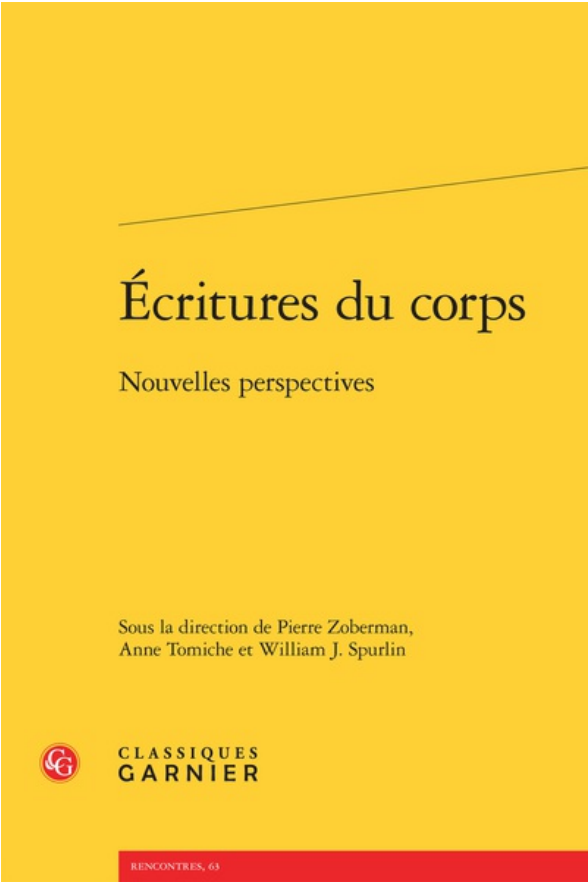


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Écritures du corps Nouvelles perspectives

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeurs d'ouvrage :** Zoberman (Pierre), Tomiche (Anne), J. Spurlin (William)
- **Résumé :** Le corps s'écrit : comment s'écrit-il ? Comment l'écrit-on ? Comment prend-il sens dans et par l'écriture ? Cet ouvrage interroge les rapports complexes du corps et du sens : comment faire sens de cet objet problématique qu'est le corps et comment le corps devient-il (un) signifiant ?
- **Nombre de pages :** 329
- **Parution :** 04/12/2013
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 63
- **Série :** Littérature générale et comparée, n° 5
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812414107
- **ISBN :** 978-2-8124-1410-7
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1412-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1412-1)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/12/2013
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature, linguistique, anthropologie, psychanalyse, histoire des représentations, études de genre, études culturelles, queer studies, sexualités
- [Afficher en ligne](#)