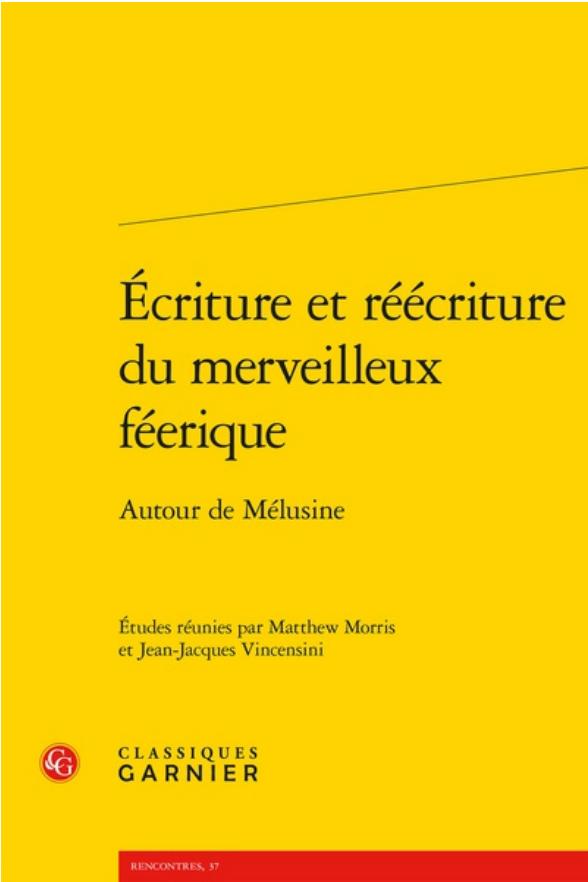


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Écriture et réécriture du merveilleux féerique Autour de Mélusine

- **Type de publication :** Collectif
- **Coordinateurs d'ouvrage :** Morris (Matthew), Vincensini (Jean-Jacques)
- **Résumé :** L'ouvrage porte sur Mélusine et les récits qui la mettent en scène, notamment au-delà du Moyen Âge flamboyant. Pour dessiner le cadre dans lequel s'inscrit la fée, ce livre aborde les questions esthétiques que le merveilleux, le miraculeux et le féerique ont posées aux belles-lettres occidentales.
- **Nombre de pages :** 273
- **Parution :** 25/10/2012
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 37
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812407710
- **ISBN :** 978-2-8124-0771-0
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4385-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4385-5)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 11/12/2012
- **Langues :** Français, Anglais
- **Mots-clés :** Merveilleux, miraculeux, féerique, roman médiéval, courtoisie, métamorphose, Mélusine, Jean d'Arras, Couldrette
- [Afficher en ligne](#)