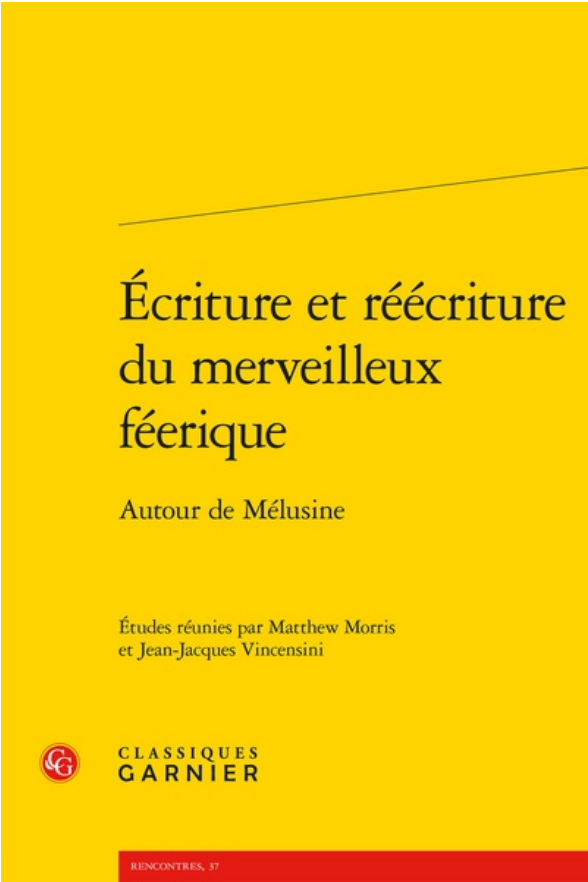


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Écriture et réécriture du merveilleux féerique Autour de Mélusine

- **Publication type:** Collective work
- **Coordinators:** Morris (Matthew), Vincensini (Jean-Jacques)
- **Abstract:** This work considers the figure of Mélusine and narratives in which she plays a part, particularly those post-dating the Middle Ages. To show how the figure of the fairy relates to larger concerns, the book explores the ways in which Western literature and aesthetics have dealt with the miraculous, supernatural, and magical.
- **Number of pages:** 273
- **Parution:** 10-25-2012
- **Collection:** [Encounters](#), n° 37
- **Series:** Medieval civilization, n° 2
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812407710
- **ISBN:** 978-2-8124-0771-0
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4385-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4385-5)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-11-2012
- **Languages:** French, English
- **Keyword:** Merveilleux, miraculeux, féerique, roman médiéval, courtoisie, métamorphose, Mélusine, Jean d'Arras, Couldrette

• [Display online](#)