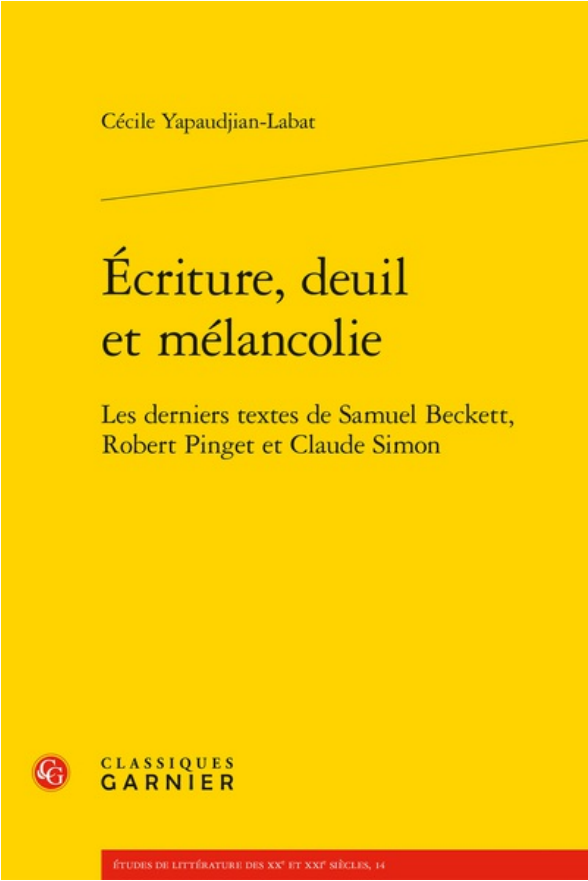


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [20th-21st Centuries](#)
- [Studies in Twentieth and Twenty-First-Century Literature](#)



Écriture, deuil et mélancolie

Les derniers textes de Samuel Beckett, Robert Pinget et Claude Simon

- **Publication type:** Book
- **Author:** Yapaudjian (Cécile)
- **Abstract:** The three works of Samuel Beckett, Robert Pinget and Claude Simon are analysed as to their ethical intention, melancholy being regarded as a necessary anxiety.
- **Number of pages:** 701
- **Parution:** 12-06-2010
- **Collection:** [Studies in Twentieth and Twenty-First-Century Literature](#), n° 14
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812401909
- **ISBN:** 978-2-8124-0190-9
- **ISSN:** 2100-3335
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4058-8](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-15-2011
- **Language:** French
- **Keyword:** Samuel Beckett, Robert Pinget, Claude Simon, écriture, mort, deuil, mélancolie

• [Display online](#)