

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Écrans](#)

2016 – 1, n° 5

Écrans

Le réalisme français du XIX^e siècle
et sa transposition à l'écran

Sous la direction de Christophe Gelly



Introduction Réalisme et adaptation filmique

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Écrans](#)
[2016 – 1, n° 5](#)
[Le réalisme français du xix^e siècle et sa transposition à l'écran](#)
- **Auteur :** Gelly (Christophe)
- **Pages :** 9 à 15
- **Revue :** [Écrans](#)
- **Thème CLIL :** 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication
- **EAN :** 9782406064107
- **ISBN :** 978-2-406-06410-7
- **ISSN :** 2491-2557
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06410-7.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06410-7.p.0009)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/12/2016
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)