

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Écrans](#)

2016 – 1, n° 5

## Écrans

Le réalisme français du XIX<sup>e</sup> siècle  
et sa transposition à l'écran

Sous la direction de Christophe Gelly



CLASSIQUES  
GARNIER

### Introduction Réalisme et adaptation filmique

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :  
[Écrans](#)  
[2016 – 1, n° 5](#)  
[. Le réalisme français du XIX<sup>e</sup> siècle et sa transposition à l'écran](#)
- **Auteur** : Gelly (Christophe)
- **Pages** : 9 à 15
- **Revue** : [Écrans](#)
- **Thème CLIL** : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication
- **EAN** : 9782406064107
- **ISBN** : 978-2-406-06410-7
- **ISSN** : 2491-2557
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06410-7.p.0009](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 08/12/2016
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)