

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Écrans](#)

2016 – 1, n° 5

Écrans

Le réalisme français du XIX^e siècle
et sa transposition à l'écran

Sous la direction de Christophe Gelly



CLASSIQUES
GARNIER

Écrans

2016 – 1, n° 5

Le réalisme français du XIX^e siècle et sa transposition à l'écran

- **Type de publication :** Revue
- **Directeur d'ouvrage :** Gelly (Christophe)
- **Résumé :** Écrans est une revue thématique interdisciplinaire portant sur le domaine audiovisuel et traitant des problématiques contemporaines des cultures et des arts de l'image.
- **Nombre de pages :** 239
- **Parution :** 07/12/2016
- **Revue :** [Écrans](#)
- **Thème CLIL :** 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication
- **EAN :** 9782406064091
- **ISBN :** 978-2-406-06409-1
- **ISSN :** 2267-4357
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-06410-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06410-7)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/12/2016
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Adaptation filmique, réalisme français, xixe siècle, théorie de l'adaptation, intermédialité
- [Afficher en ligne](#)