

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Écrans](#)

2016 – 1, n° 5

Écrans

Le réalisme français du XIX^e siècle
et sa transposition à l'écran

Sous la direction de Christophe Gelly



CLASSIQUES
GARNIER

Écrans

2016 – 1, n° 5

Le réalisme français du XIX^e siècle et sa transposition à l'écran

- **Type de publication** : Revue
- **Directeur d'ouvrage** : Gelly (Christophe)
- **Résumé** : *Écrans* est une revue thématique interdisciplinaire portant sur le domaine audiovisuel et traitant des problématiques contemporaines des cultures et des arts de l'image.
- **Nombre de pages** : 239
- **Parution** : 07/12/2016
- **Revue** : [Écrans](#)
- **Thème CLIL** : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication
- **EAN** : 9782406064091
- **ISBN** : 978-2-406-06409-1
- **ISSN** : 2267-4357
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-06410-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06410-7)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 08/12/2016
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Adaptation filmique, réalisme français, XIX^e siècle, théorie de l'adaptation, intermédialité

• [Afficher en ligne](#)