

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Screens](#)

2016 – 1, n° 5

Écrans

Le réalisme français du XIX^e siècle
et sa transposition à l'écran

Sous la direction de Christophe Gelly



Dickens à la mode française *La Maison Dombais et Fils* (réalisé par Laurent Jaoui, 2007)

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Écrans](#)
[2016 – 1, n° 5](#)
[. Le réalisme français du XIX^e siècle et sa transposition à l'écran](#)
- **Author:** Bigo-Renault (Florence)
- **Abstract:** What makes this French television adaptation particularly distinctive is the importance of the narrative voice of André Dussolier, which punctuates scenes and comments on the action, and seems to give Dickens' text room to exert control. A comparison of staging and shot choices with what has generally been preferred in Great Britain in recent adaptations genuinely allows us to distinguish this work from others in a very significant way.
- **Pages:** 171 to 190
- **Journal:** [Screens](#)
- **CLIL theme:** 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication
- **EAN:** 9782406064107
- **ISBN:** 978-2-406-06410-7
- **ISSN:** 2491-2557
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-06410-7.p.0171](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 12-08-2016
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- [Display online](#)