

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Screens](#)

2015-2, n° 4

Écrans

L'analyse des séries télévisées

Sous la direction de Jean-Pierre Esquenazi



CLASSIQUES
GARNIER

Écrans 2015 – 2, n° 4 L'analyse des séries télévisées

- **Publication type:** Journal
- **Editor:** Esquenazi (Jean-Pierre)
- **Abstract:** *Screens* is an interdisciplinary thematic journal focusing on the audiovisual domain and tackling contemporary issues affecting the cultures and arts of the image.
- **Number of pages:** 279
- **Parution:** 04-20-2016
- **Journal:** [Screens](#)
- **CLIL theme:** 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication
- **EAN:** 9782812460944
- **ISBN:** 978-2-8124-6094-4
- **ISSN:** 2267-4357
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6095-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6095-1)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-21-2016
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- **Keyword:** Cinéma, séries télévisées, média, narration, technologie, image, complexité temporelle, surveillance, spectateur
- [Display online](#)