

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Écrans](#)

2015-2, n° 4

Écrans

L'analyse des séries télévisées

Sous la direction de Jean-Pierre Esquenazi



Pour un comique d'habitation

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Écrans](#)
[2015 – 2, n° 4](#)
[. L'analyse des séries télévisées](#)
- **Auteur :** Thouvenel (Eric)
- **Résumé :** Cet article a pour objet les sitcoms ou comédies de situation. Il tente de montrer que dans ce registre souvent mal - considéré, le caractère récurrent et invariant des espaces qui accueillent la fiction est à la fois le moteur et l'agent principal de - l'inventivité comique. À travers l'exemple de deux séries, on fera ici l'hypothèse que le comique de situation s'y double, par le travail de la mise en scène, d'un comique d'habitation, qui en constitue l'enjeu principal.
- **Pages :** 201 à 219
- **Revue :** [Écrans](#)
- **Thème CLIL :** 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication
- **EAN :** 9782812460951
- **ISBN :** 978-2-8124-6095-1
- **ISSN :** 2491-2557
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6095-1.p.0201](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6095-1.p.0201)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/04/2016
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)