

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Screens](#)

2015-2, n° 4



Écrans

L'analyse des séries télévisées

Sous la direction de Jean-Pierre Esquenazi



CLASSIQUES
GARNIER



Organisation proleptique et clôture narrative dans les séries télévisées

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Écrans](#)
[2015 – 2, n° 4](#)
[. L'analyse des séries télévisées](#)
- **Author:** Dubois (François-Ronan)
- **Abstract:** This paper explores various tools for a formal analysis of TV serial narratives. It focuses on the tension between a proleptic structure (narratives are always liable to receive new sequences of events) and a potential closure (narratives are driven to an end when central elements of the story are modified). The aim of this study is to offer a comprehensive description of both internal and external factors.
- **Pages:** 109 to 120
- **Journal:** [Screens](#)
- **CLIL theme:** 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication
- **EAN:** 9782812460951
- **ISBN:** 978-2-8124-6095-1
- **ISSN:** 2491-2557
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6095-1.p.0109](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6095-1.p.0109)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-21-2016
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- [Display online](#)