

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Screens](#)

2015-2, n° 4



Écrans

L'analyse des séries télévisées

Sous la direction de Jean-Pierre Esquenazi



Mondes sériels et complexité

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Écrans](#)
[2015 – 2, n° 4](#)
[. L'analyse des séries télévisées](#)
- **Author:** Boni (Marta)
- **Abstract:** A TV series is an often complex arrangement of fragments that requires the viewer to spread attention over a long temporality. In the contemporary media sphere, a series is surrounded by various artifacts and fan appropriations whose place needs to be defined. The answer provided in this article is that narrative complexity, production, distribution logics as well as - viewer's activities combine together, creating a complex system.
- **Pages:** 55 to 68
- **Journal:** [Screens](#)
- **CLIL theme:** 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication
- **EAN:** 9782812460951
- **ISBN:** 978-2-8124-6095-1
- **ISSN:** 2491-2557
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6095-1.p.0055](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-21-2016
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- [Display online](#)