

# Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Screens](#)

2015-2, n° 4

## Écrans

L'analyse des séries télévisées

Sous la direction de Jean-Pierre Esquenazi



CLASSIQUES  
GARNIER

### Les rêves prophétiques au cours des quatre saisons de *Battlestar Galactica* (SCI FI, 2003-2009) Contrainte ou flexibilité narrative

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**  
[Écrans](#)  
[2015 – 2, n° 4](#)  
[. L'analyse des séries télévisées](#)
- **Author:** Hatchuel (Sarah)
- **Abstract:** Is TV series *Battlestar Galactica* required to materialize its numerous dreamlike prophetic visions, or does this self-imposed narrative constraint generate the freedom to “test” possible endings? In *BSG*, prophecies stand as relatively stable diegetic elements, encouraging spectators to dream possible conclusions over many years and marking the showrunners’ - commitment to end the show in style.
- **Pages:** 87 to 107
- **Journal:** [Screens](#)
- **CLIL theme:** 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication
- **EAN:** 9782812460951
- **ISBN:** 978-2-8124-6095-1
- **ISSN:** 2491-2557
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6095-1.p.0087](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-21-2016
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- [Display online](#)