

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Écrans](#)

2015-2, n° 4

Écrans

L'analyse des séries télévisées

Sous la direction de Jean-Pierre Esquenazi



CLASSIQUES
GARNIER

Les rêves prophétiques au cours des quatre saisons de *Battlestar Galactica* (SCI FI, 2003-2009) Contrainte ou flexibilité narrative

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
[Écrans](#)
[2015 – 2, n° 4](#)
[. L'analyse des séries télévisées](#)
- **Auteur** : Hatchuel (Sarah)
- **Résumé** : Les séquences de vision prophétique engagent-elles la série *Battlestar Galactica* à concrétiser, ce qu'elle a annoncé dans les rêves, ou bien la contrainte qu'elle s'est elle-même imposée serait-elle, en fait, une liberté lui permettant de « tester » des résolutions possibles de son intrigue ? Dans *BSG*, la prophétie agit comme un élément diégétique relativement stable, encourageant les spectateurs à rêver des issues possibles et matérialisant l'engagement des créateurs à choisir et scénariser une fin digne de ce nom.
- **Pages** : 87 à 107
- **Revue** : [Écrans](#)
- **Thème CLIL** : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication
- **EAN** : 9782812460951
- **ISBN** : 978-2-8124-6095-1
- **ISSN** : 2491-2557
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6095-1.p.0087](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6095-1.p.0087)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 21/04/2016
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français

