

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Screens](#)

2015-2, n° 4

Écrans

L'analyse des séries télévisées

Sous la direction de Jean-Pierre Esquenazi



CLASSIQUES
GARNIER

La triple configuration du temps chronique dans les séries télévisées

- **Publication type:** Journal article
- **Journal:**
[Écrans](#)
[2015 – 2, n° 4](#)
[. L'analyse des séries télévisées](#)
- **Author:** Lifschutz (Vladimir)
- **Abstract:** As it suggests thinking about TV shows specificities, the article prompts to consider TV shows through its greatest specificity, developing complex time scales. To do so, one should understand the constancy in TV shows. Benveniste's definition of chronic time enables to grasp this continuity. It allows one to offer a model unveiling the complexity of TV shows editing. This work shall put forward the potential benefits of a model based on chronic time in TV shows.
- **Pages:** 153 to 166
- **Journal:** [Screens](#)
- **CLIL theme:** 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication
- **EAN:** 9782812460951
- **ISBN:** 978-2-8124-6095-1
- **ISSN:** 2491-2557
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6095-1.p.0153](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-21-2016
- **Periodicity:** Biannual
- **Language:** French
- [Display online](#)