

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Écrans](#)

2015-2, n° 4

Écrans

L'analyse des séries télévisées

Sous la direction de Jean-Pierre Esquenazi



L'entre-temps des séries « vampiriques » Comment se désarrimer du signifiant ?

- **Type de publication :** Article de revue
- **Revue :**
[Écrans](#)
[2015 – 2, n° 4](#)
[. L'analyse des séries télévisées](#)
- **Auteur :** Casta (Isabelle-Rachel)
- **Résumé :** L'un des inconvénients du code vampirique – n'exister que la nuit – est de provoquer l'épuisement des décors et des situations, et la saturation du spectateur ; alors chaque série met sur pied une panoplie d'exemptions qui neutralise les obligations du genre littéraire par les besoins du genre télévisuel ; et ces arrangements pris en cours de fiction – facilitations ou ralentis, flash-back ou flash-forward, permettent de DURER.
- **Pages :** 137 à 152
- **Revue :** [Écrans](#)
- **Thème CLIL :** 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication
- **EAN :** 9782812460951
- **ISBN :** 978-2-8124-6095-1
- **ISSN :** 2491-2557
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6095-1.p.0137](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6095-1.p.0137)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/04/2016
- **Périodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)