

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Écrans](#)

2015-2, n° 4

Écrans

L'analyse des séries télévisées

Sous la direction de Jean-Pierre Esquenazi



CLASSIQUES
GARNIER

Écrans 2015 – 2, n° 4 L'analyse des séries télévisées

- **Type de publication** : Revue
- **Directeur d'ouvrage** : Esquenazi (Jean-Pierre)
- **Résumé** : *Écrans* est une revue thématique interdisciplinaire portant sur le domaine audiovisuel et traitant des problématiques contemporaines des cultures et des arts de l'image.
- **Nombre de pages** : 279
- **Parution** : 20/04/2016
- **Revue** : [Écrans](#)
- **Thème CLIL** : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication
- **EAN** : 9782812460944
- **ISBN** : 978-2-8124-6094-4
- **ISSN** : 2267-4357
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-6095-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6095-1)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 21/04/2016
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Cinéma, séries télévisées, média, narration, technologie, image, complexité temporelle, surveillance, spectateur

• [Afficher en ligne](#)