

# Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [Écrans](#)

2015-2, n° 4

## Écrans

L'analyse des séries télévisées

Sous la direction de Jean-Pierre Esquenazi



### Écrans

2015 – 2, n° 4

L'analyse des séries télévisées

- **Type de publication :** Revue
- **Directeur d'ouvrage :** Esquenazi (Jean-Pierre)
- **Résumé :** *Écrans* est une revue thématique interdisciplinaire portant sur le domaine audiovisuel et traitant des thématiques contemporaines des cultures et des arts de l'image.
- **Nombre de pages :** 279
- **Parution :** 20/04/2016
- **Revue :** [Écrans](#)
- **Thème CLIL :** 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication
- **EAN :** 9782812460944
- **ISBN :** 978-2-8124-6094-4
- **ISSN :** 2267-4357
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6095-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6095-1)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/04/2016
- **Péodicité :** Semestrielle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Cinéma, séries télévisées, média, narration, technologie, image, complexité temporelle, surveillance, spectateur
- [Afficher en ligne](#)