

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [Écrans](#)

2015-1, n° 3

Écrans

Expanded Cinéma

Sous la direction de Raphaël Jaudon,
Dario Marchiori et Luc Vanchéri



CLASSIQUES
GARNIER

Notion Motion : L'image-mouvement d'Olafur Eliasson et la métaéthique du sensible

- **Type de publication** : Article de revue
- **Revue** :
• [Écrans](#)
• [2015 – 1, n° 3](#)
• [. Expanded Cinéma](#)
- **Auteur** : Shusterman (Ronald)
- **Pages** : 191 à 205
- **Revue** : [Écrans](#)
- **Thème CLIL** : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication
- **EAN** : 9782812450792
- **ISBN** : 978-2-8124-5079-2
- **ISSN** : 2491-2557
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-5079-2.p.0193](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5079-2.p.0193)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 27/10/2015
- **Périodicité** : Semestrielle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)